

2. Tagung der Deutschen Gesellschaft für Geometrie und Grafik vom 2.-4. März 2006 an der Hochschule für Künste Bremen

Die Geometrie begleitet die gestaltenden Disziplinen seit Jahrtausenden. Zum einen, ganz pragmatisch, als Werkzeug zur Realisierung gestalterischer Erzeugnisse, zum anderen dienen ihre Gesetzmäßigkeiten als Ordnungshilfe, z.B. bei der Erstellung von Systemen und Strukturen. Darüber hinaus wirken ihre Phänomene auch als Quelle der Inspiration und Erkenntnis.

Anfang März 2006 fand an der Hochschule für Künste Bremen die 2. Tagung der DGfGG unter dem Titel **Geometrie, Kunst und Wissenschaft** statt. Über 30 Referenten stellten mit Ihren Vorträgen den insgesamt über 80 Teilnehmern ihre Vorstellungen des Themas dar. Anhand von Beispielen aus Vergangenheit und Gegenwart wurde die Bedeutung der Geometrie im Zusammenhang mit Kunst und Wissenschaft verdeutlicht und Visionen für die Zukunft entwickelt.

Begleitet wurde die Veranstaltung von einer umfangreichen Ausstellung geometrischer Exponate.

Derzeit werden alle Beiträge in Druckform gesammelt um einen Tagungsband zu realisieren, der noch in diesem Jahr erscheinen soll.

Allen Beteiligten sei an dieser Stelle für Ihren Beitrag und das Zustandekommen dieses besonderen Ereignisses gedankt.

Prof. Oliver Niewiadomski
Konstruktive Geometrie
Hochschule für Künste Bremen

Tagungsinhalte

Begrüßung und Einführung

Prof. Dipl. Designer Oliver Niewiadomski - Hochschule für Künste Bremen
Geometrie, Kunst und Wissenschaft
o.niewiadomski(at)hfk-bremen.de

Prof. Dr. Peter Rautmann - Rektor der Hochschule für Künste Bremen
Über die Vermessung der Welt
p.rautmann(at)hfk-bremen.de

Vorträge
alphabetisch

Prof. Dr. Gert Bär - TU Dresden
Bildnerische Experimente mit dem Mengerschwamm
baer(at)math.tu-dresden.de

Dr. Robert Byrnes - INVERSIONS-Devon/GB
Umstülpung als Einheit von Kunst und Wissenschaft
inversion2000(at)aol.com

Klaus Ernhofer - Gesellschaft für goetheanistische Forschung e.V.
Umstülpbare platonische Körper
kern(at)ngi.de

Prof. Dr.-Ing. Niels-Christian Fritsche - TU Dresden
Die Politik der Gehirnhälften beim Entwerfen
niels.fritsche(at)mailbox.tu-dresden.de

Hildegard Fuhrberg - Heilpraktikerin-Hamburg
Die graphische Ästhetik des Unbewussten
con-sens(at)web.de

Dr. Univ. Prof. Georg Glaeser - Universität für Angewandte Kunst Wien
Raumgeometrie im Umfeld von Kunst, Natur und Technik
georg.glaeser(at)uni-ak.ac.at

Prof. Dipl.-Math. Susanne Harms - FH Stuttgart - HfT, Harald Grübele - vimotion GmbH
Ein Seepferdchen lernt fliegen – Vom Modell des Designers zur Digitalen Instanz
susanne.harms(at)hft-stuttgart.de, harald.gruebele(at)vi-motion.de

Dr.-rer. nat. Marco Hamann-TU Dresden
Über Figuren konstanter Breite
hamann(at)math.tu-dresden.de

Prof. Dr. Klaus Holländer - FH Giessen-Friedberg
Einiges zum Satz von Monge
klaus.hollaender(at)mni.fh-giessen.de

Dipl.-Ing. Henriette Huster - Universität Stuttgart
Raumexperimente/Raumkonzepte
henriette.huster(at)idg1.uni-stuttgart.de

Prof. Andreas Kästner - Bauhaus-Universität Weimar
Aspekte der Geometrieausbildung
andreas.kaestner(at)archit.uni-weimar.de

Tobias Langscheid, Eva-Maria Blank-Schatz - Paul Schatz Stiftung Basel
Paul Schatz und seine Arbeitsweise-Paul Schatz - Originalexponate
t.langscheid(at)oloid.ch

Akad. Dir. Cornelia Leopold - Universität Kaiserslautern
Geometrie und Gestaltung in der Architektur
leopold(at)rhrk.uni-kl.de

Dr.-Ing. Daniel Lordick - BTU Cottbus
Fraktale im Raum
lordick(at)dggf.de

Dipl. Des. Dominik Lutz - Hochschule für Bildende Künste Hamburg
Der Rhombenkuboktaeder i. Portrait L. Pacciolis gemalt v. J. Barbari 1495
dominiklutz(at)gmx.de

**Prof. Dr. Frieder Nake, Dipl. Päd. Susanne Grabowski, Dipl.Inf. Matthias Krauß,
Anja Hashagen** - Uni Bremen
Angeregt von M. Mohr und P. Klee ... Bewegungen im Hyperwürfel und auf der
Bildfläche
nake(at)informatik.uni-bremen.de

Prof. Dipl. Des. Oliver Niewiadomski - Hochschule für Künste Bremen
Designtes Wissen - Entwürfe didaktischer Modelle und Materialien
o.niewiadomski(at)hfk-bremen.de

Dr.-rer. nat. Andreas Pommert - Universitätsklinikum Hamburg-Eppendorf
Virtuelle Körpermodelle in der Medizin
pommert(at)uke.uni-hamburg.de

Prof. Dr. Anna Rodenhausen - Hochschule für angewandte Wissenschaften
Hamburg
Fraktale Kurven
Anna.Rodenhausen(at)rzbd.haw-hamburg.de

Prof. em Dipl.-Ing Lambert Rosenbusch - Hochschule für Bildende Künste Hamburg
Dürers Viertbüchlein - Randnotizen
mail(at)lambertrosenbusch.de

Michael Rottman - Päd. Hochschule Ludwigsburg
Platonische Körper zw. Kunst und Wissenschaft
herr_rosi(at)yahoo.de

Dipl. Ing. Arch. Jarek Rygielski - Hamburg
Rechteckumwandlung
rygiel(at)gmx.de

Dr. Jaime Sanchez-Alvarez - MERO-TSK International GmbH & Co. KG Würzburg
Materialisierung von Geometrie - Die Freiformflächen der neuen Messe Mailand
jaime.sanchez(at)mero.de

Prof. Dr.-Ing. Albert Schmid-Kirsch - Universität Hannover
Unplugged Drafting
schmid-kirsch(at)aida.uni-hannover.de

Prof. i.R. Dr. Peter Schreiber - Universität Greifswald
Anregungen fuer Mathematik und Informatik aus der bildenden Kunst in
Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft
schreibe(at)uni-greifswald.de

Klaus Schröer - Münster
Leonardos Proportionsstudie
info(at)klaus-schroeer.de

Dr.Ing. Serge Sirotkin - Hannover
Element SIRO
sirotkin49(at)freenet.de

Dr. Milena Stavric, Dr. Albert Wiltsche - TU Graz
Geometrie und Wahrnehmung
mstavric(at)tugraz.at, wiltsche@tugraz.at

Prof. Dr. Gunter Weiss - TU Dresden
Die alte Kugel - Eine schöne, neue Welt
weiss(at)math.tu-dresden.de

Weitere Teilnehmer

z.T. mit Ausstellungsbeiträgen

Dipl.-Ing. Constanze Altemüller - BTU Cottbus
coco.molina(at)o2online.de

Cand.-Ing. Arch. Alexander Arnold - BTU Cottbus
alex(at)real-b.ts.de

Dipl.-Des. Wis. Mitarb. Nicki Bader - Hochschule Burg Giebichenstein Halle
bader(at)burg-halle.de

Dipl. Inf. Jukka Boehm - Hochschule für Künste Bremen
j.boehm(at)hfk-bremen.de

Dipl. Designer Jörg Brandt - FH-Düsseldorf
JOERG.BRANDT(at)FH-DUESSELDORF.DE

Dipl. Ing. Arch. Peter Braumann - Universität Stuttgart
irgfg(at)irg.uni-stuttgart.de

Werner Budde - HfK Bremen
budde(at)hfk-bremen.de

Dr.-Ing. Kerstin Becker - TU Dresden
becker(at)mfk.mw.tu-dresden.de

Dipl.-Ing. Udo Beyer - Universität Karlsruhe
udo.beyer(at)dg.uni-karlsruhe.de

Prof. Dr.-Ing. Arno Bonanni - TU Berlin
ack19(at)mail.a.tu-berlin.de

Dipl.-Ing. Katharina Freudenberg - TU Berlin
ack19(at)mail.a.tu-berlin.de

Prof. Dr. Siegfried Grüner - HfT Stuttgart
gruener.fbm(at)fht-stuttgart.de

Buchbindermeister Alexander Heinz - Herdecke
Polyedermodelle / Karton
ackerland.de(at)web.de

Bruno Hoffmann - Lehrte
brunohoffmann(at)divinedivision.com

Studentin Bianca Holtschke - Bremen
bianca_holtschke(at)yahoo.de

Cand.-Ing. Arch. Madlen Jannaschk - BTU Cottbus
orangefrischgruen(at)web.de

Graphik- Des. Dieter Junker - flyping-games
DAW JunkerCube one - Polyedertransformationen-Umstülpung
info(at)flyping-games.com

Studentin Elisabeth Kaiser - Hochschule für Künste Bremen
am_kaiser(at)gmx.de

Prof. Andreas Kramer - Hochschule für Künste Bremen
a.kramer(at)hfk-bremen.de

Prof. Dipl.-Ing. Friedhelm Kürpig - Hochschule für bildende Künste Hamburg
prof.kuerpig(at)gmx.de

Dipl. Designer HaoyuLi - Hochschule für Künste Bremen
haoyu_li(at)hotmail.com

Student Christoph v. Mach - BTU Cottbus
cvonmach(at)yahoo.com

Prof. Dr. phil. Klaus Meirer - Universität Karlsruhe (TH)
Klaus.Meirer(at)arch.uni-karlsruhe.de

Dr.rer.nat. Ulrich Mikloweit - Universität Essen
Sternpolyeder
h-u.mikloweit(at)uni-essen.de

Studentin Gerburg Neunteufl - TU Wien
gerburg(at)gmx.ch

Dr. Martin Nitschke - FH Neubrandenburg
nitschke(at)fh-nb.de

Prof. Dr.-Ing. Gerold Noack - Fachhochschule Lausitz
gnoack(at)bi.fh-lausitz.de

Dr.-Ing. Dipl. Päd. Claus Pütz - RWTH Aachen
puetz(at)igpm.rwth-aachen.de

Dipl.-Ing. Arch Karin Sander - BTU Cottbus
karinsander(at)gmx.de

Dipl.-Ing. Frank Schmitt - RWTH Aachen
schmitt(at)igpm.rwth-aachen.de

Dipl. Designer Peter Sonntag - Hamburg
pso(at)hansenet.de

Dipl.-Künstlerin Martina Stark - Hochschule Magdeburg-Stendal
martina.stark(at)hs-magdeburg.de

Dr. Hermann Vogel - TU München
vogel(at)ma.tum.de

Dr. Clemens Wadewitz - TU Dresden
wadewitz(at)mfk.mw.tu-dresden.de

Dipl.-Ing. Georg Wählich - FH Aachen
waehlich(at)fh-aachen.de

Dipl. Ing. Ma. Ingolf Watzlaw - BTU Cottbus
i.watzlaw(at)web.de

Dipl.-Ing. Arch. Rüdiger Wolf - Universität Hannover
wolf(at)aida.uni-hannover.de

Dipl.-Ing. Julia Zimny - TU Berlin
julia.zimny(at)tu-berlin.de

Dr. med. Gregor Sträter - Praxis Dr. Sträter Münster

Michael Lund - Universität Bremen
mlund(at)informatik.uni-bremen.de

Student Christian Leon - Hochschule für Künste Bremen
c.leon(at)hfk-bremen.de

Frauke Pape - Hochschule für Künste Bremen
f.pape(at)hfk-bremen.de

Studentin Janina Deeken - Hochschule für Künste Bremen
Goldener Schnitt / Ikosaederbaukasten
Janina.dee(at)web.de

Studentin Kerstin Hülsmeier - Hochschule für Künste Bremen
whuelsmeier(at)t-online.de

Student David Grünwald - Hochschule für Künste Bremen
d.gruenwald(at)hfk-bremen.de

Moderation der Vorträge

**Prof. Dr. Gert Bär, Akad. Dir. Cornelia Leopold, Dr.-Ing. Daniel Lordick,
Prof. Dipl.-Ing. Friedhelm Kürpig, Dr. Hermann Vogel, Prof. Dr. Gunter Weiss,
Prof. Dr.-Ing. Albert Schmid-Kirsch**

Tagungsleitung und Konzeptentwicklung:
Prof. Dipl. Designer Oliver Niewiadomski

Vorbereitung und Koordination:
Frauke Pape, Oliver Niewiadomski

Unterstützung bei der Vorbereitung und Durchführung:
Janina Deeken, Kerstin Hülsmeier, Monique Teichert, David Grünwald